

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

日取小

◀號八十三百一第▶

分二洋售●張四號本

載轉准不有所權版稿各載登報本

日八月二十年二十

日一初月一十年亥癸

■本報辦法
本報以提倡小說藝術爲主旨 現在開日
一刊 常刊四張 增刊無定
■本報價目
定購每月大洋三角 半年大洋一元六角
全年大洋三元 寄費在內 本外埠一律
■本報廣告刊例
封面長行二行起碼 每行每號三角 普
通地位全版劃分八格 每格每號一圓
長期另議 小地位每五十字每號大洋一
角
■本報發行所
上海新碼頭嘉小橋頭錦新里良晨好友社

◀誌雜的人個綠枕張▶

墨潑窗綠

小說

內容目錄

○簪花人
○貧富之界
○亡國後之愛情
○巧報
○無語
○青樓相士記
○辯結
○才子佳人
○瀛談
○美酒三杯詩百首
○美人一笑值千金

每冊實價大洋二角

寄費不加

上海新碼頭嘉小橋頭錦新里良晨好友社獨家發行

筆記

○一刻鐘之仇讎

○美人名馬
○廚子秦鏡容傳
○愛國樵夫傳
○貞女小史
○畫家小史
○師弟
○茅兒
○黃啞
○拿破崙之愛情畫
○有詩文諸著雜話多
○篇。不及備載。附有
○張君小照。全書三萬
○餘言。

張枕綠賣字。不訂潤格。有喜其書法者。請投函良晨好友社轉交。視其誠意而定取潤之多寡。

本社今有普通郵票。計一分三分一角等俱有。自用有餘。擬以換現。特定辦法如下。凡個人團體公司行號日常需用郵票頗多者。請逕向本社兌換可也。
(一) 每兌郵票一元。加贈四分。以酬雅誼。多則類推。
(二) 兌換數目。至少十元。
(三) 所需何種郵票(如一分三分一角之類)若干枚。請聲明。當照辦。
(四) 銀元、鈔票、匯票、本埠當日支票。均可兌換郵票。
(五) 凡郵兌者。雙方郵費。各歸自理。
上海良晨好友社佈

偵探小說 奪標初選揭曉

熱水袋

楊姨太太亨着楊老爺這些遺產。明目張胆地和鄭阿瑞打得火一般熱。

有一天。阿瑞還睡着。姨太太也剛起身。忽見心愛的鑽戒。不在手指上了。彷彿記得昨夜給阿瑞脫下來的。便喚醒阿瑞道。你將我的鑽戒。放在那裏。阿瑞道。我沒拿你鑽戒。難道遺失了麼。姨太太道。我記得很清楚。昨晚還在手指上。睡了一夜。怎就不見呢。阿瑞道。我委實沒拿。你不信。在我衣服裏搜就是咧。

姨太太在阿瑞各個衣袋裏。搜了一回。果然沒有。問高媽陳媽。也都說沒見着。這纔急了。阿瑞也起來。帮着四處搜尋。高媽忽然在阿瑞大衣袋內。取出一個熱水袋來。姨太太瞧着付度了一會道。我們昨晚臨睡時。熱水袋不是擺在桌上的麼。敢莫你將鑽戒。偷了裝在熱水袋內。又怕傭人們今早換熱水時。給吞了去。索性將熱水袋藏在大衣袋內避人眼目罷。阿瑞發急道。我昨天來的時候。熱水袋就放在大衣袋內。一直沒取出來。你遺失掉鑽戒。別亂起疑心。姨太太道。別管他。吞掉這袋內冷水。裝些熱水。也不妨事。高媽聽着姨太太這樣說。便轉袋上的螺絲塞。

阿瑞待要去搶。却給姨太太攔阻着。只纔帶笑說道。你別急。鑽戒是在袋內。我開着玩的。

高媽將袋內冷水傾掉。却不見鑽戒。阿瑞拿着熱水袋細瞧了一會。問道。今天誰給姨太太的熱水袋內換的水。陳媽道。我換的。可沒見着鑽戒。也沒見你這只熱水袋。阿瑞道。這房間內既尋不着。你們房間內。也得搜尋一遍。陳媽和高媽同聲道。不見了物事。我們本擔于係。細搜一回。倒可顯顯清白。

姨太太和阿瑞在傭人房間內。搜了一回。鑽戒却仍沒有。陳媽道。這可顯了我們清白。阿瑞忽指着桌上一只撲粉罐子道。這是誰的。

最小第一百三十八號

第一張

良晨好友社印行

最小第一百三十八號

第一張

良晨好友社印行

高媽道。是陳媽的。阿瑞將罐蓋揭開。取出粉拍道。這罐裏不是鑽戒麼。姨太太見尋着了鑽戒。便指着陳媽罵道。看不出。你倒是個賊坯。快給我捲行李滾罷。

阿瑞很得意的。姨太太說道。高媽留我這熱水袋內水的時候。不見鑽戒。我就知有蹊蹺。後來見這袋的絨套上。潑了些水。這一定今早曾經換熱水。纔有水潑在絨套上。但瞧高媽留出來的水。又是冰冷。仔細猜想。大概伊們今早給你熱水袋內換水時。在大衣袋內。將我的熱水袋。也尋出來。不期在我的熱水袋內。留出一隻鑽戒。知是我幹的把戲。即仍裝些冷水進去。放在大衣袋內。却將鑽戒藏起來。我

糊塗偵探案

(六) 朱欽鏡

●好奇心與懸賞之關係

從來偵探案子。總是一件一件從頭到底自成線索。有原由便也有結果。也有窮年累月懸案不決的。那時這案子。便祇有上半節。而無從結束了。惟有白芒偵探。所辦蒙古路暗殺一案。却與衆不同。祇有下半節。而無上半節的。這是甚麼緣故呢。說出來時。也並沒甚麼奇怪。只因白芒經辦此案。乃是見了報上的懸賞告白。觸動了他的好奇心。才自願去承辦的。那上半節。却是歸別人承辦去了。既不在白芒探案範圍之內。所以本篇所紀。也祇餘那半節的事了。這一末。白芒在書室中閱看新聞紙。却見

短篇小說

良晨箋

良晨箋是一種最新美術信箋。張枕綠題字。嚴個凡補畫。格式極別緻。印有紅色綠色藍色三種。任憑選擇。購備自用。顯得自己的考究。贈送親友。費少而惠厚。多購照批價。信箋長年可用。樂得特別便宜。

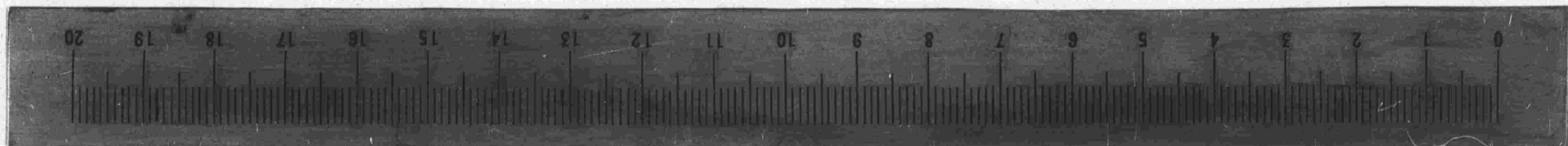
每百張實價大洋二角。

每壹千五百張。實價大洋二元

每四千張。實價大洋五元。

寄費不加。郵票通用。

上海南市新碼頭裡小橋頭銘新里良晨好友社發行



有一條告白。上寫道。

捉拿懸賞五百元。計開甯波人陶得奎。年約三十餘歲。向在材料交易所辦事。身長五尺二寸。紫檀色長方面孔。左眼微吊。右眼上有黑痣一粒。左手中指食指。受過刀傷。操甯波口音。於本月初七日。在蒙古路公德里弄內。殺死本宅主人秦拾義後。在逃未獲。如有人能將陶得奎本人捉住。送到者。謝洋五百元。通風報信因而拿獲者。謝洋二百元。貯款以待。決不食言。

西華德路五百號秦公館啓

白芒看了這段告白。心中一動。暗想近來覺得太空閒了。不如跑去問問情形。如能將陶得奎捉來。便

沒有五百元的賞金。也是一件可喜的事啊。當下便換了一身西裝衣服。拿了一根司的克出門。先坐黃包車。又轉乘電車。直向西華德路而來。到了秦公館。見過那一位西席費業新先生。費先生一問是來打聽這件事的。心中暗想這人倒在那裏轉五百元獎金的念頭呢。便也懶于回答。只淡淡的說了幾句。祇道那陶得魁本來住在公德里六十七號內。現在逃得不知去向。房內器具。均已拍賣了抵作房金。其餘也沒說出甚麼來。白芒快

那被殺的秦拾義。却是在會計科辦事。也不知爲了何事。演成這流血的慘劇……且慢。大凡偵探小說。總須原委清楚。因果明白。豈能如此隨隨便便的嗎。唯有白芒對於此事。却祇有捉拿兇手。這一幕。那上半節。他自己既沒有探明。著作也就糊糊塗塗寫下去了。……當下白芒費了一張五元鈔票的賄賂。從交際科茶房阿簡那裏探出陶得魁的鄉下住址來。是在甯波西鄉。鄞港橋相近。白芒大喜。立刻回去整備行裝。問明了船期。便坐了禮拜二的江天輪船。直向甯波進發。不料白芒爲人。雖則精明強幹。但是從來不曾坐過海船。這一晚在船上。便大受其苦

最小第一百三十八號……

第二張……

良晨好友社印行

最小第一百三十八號……

第二張……

良晨好友社印行

海上的風浪雖則風不甚大。浪却是有的。白芒嘔吐狼藉。受累不堪。挨到天明。一分鐘也沒睡着。幸虧早上五點鐘模樣。到了碼頭。白芒趕緊設法。遷往一家客棧住了。實因吃力得厲害。祇得休息一天。其實在這時候休息。他是最不贊成的。但也無法可想。第二天。人已復原。便一早起來。費了無數的周折。問了幾處詢才。尋到西鄉鄞港橋地方。問明了陶得魁的家裏。不覺無限快活。曉得這一遭。那五百元是穩急到手了。走上去敲門。高聲叫道。得奎兄在家嗎。上海有信帶來呢。只聽得門內有人答應。一路咕嚕着道。怎麼這兩天上海的信如此之多啊。開門出來。白芒

一看。與他預料的大不相同。原來乃是一個白髮老婆婆。看去。去頗有六十左右年紀。不待白芒開言。先就問道。不是上海又有信來叫他出去嗎。昨天也有信來過的。他早巳動身去咧。白芒吃了一驚。忙道。我並不是來叫他出去的啊。難道他現已不在家裏嗎。那老婆婆怨道。要不是你們一封封信來催他。他又怎麼會出去呢。你不要來騙我了。信還在這裏呢。我來給你看看。說着。便把信拿出來。白芒接來看。一看。暗暗罵聲該死。原來那寫信的。竟便是自己出錢運動材料交易所交際科內的僕人阿簡呢。心裏懊悔昨天不該休息。就誤了大事。便也不作一聲。趕緊回到旅

館裏。一打聽知道自己來的江天輪船。早已於今天三點半鐘開回上海咧。白芒嘆了口氣。知道陶得魁已經動身。便也收拾行李。于次日另乘別船。趕回上海。他想那陶得魁到了上海。必與阿簡會面。於是改變方法。專從注意阿簡着手。果然在第二天晚上。便見阿簡於公事完畢後。急急叫了部黃包車。趕到五馬路南方旅館去了。白芒便也跑去。只見他一直走進第八號房間。出來一看。水牌上寫的。是元。甯波人。心中便是一動。立即跑到賬房裏去打聽道。那第八號房間裏的戴先生不是禮拜五來的嗎。答道是的。又問不是年紀約摸三十多歲中短身材的人嗎。又

■撰述者 張枕綠張舍我何海鳴
徐卓呆周瘦鵑胡寄塵范烟橋諸
君。

■內容 短篇小說約三十篇。

■價目 每部五冊。實價大洋
二角。寄費免加。

■發行所 上海良辰好友社。

萬奇全書

此西實篇人稱奇怪
書又情讀奇·
內奇·編·了·好·
容又共·成·也·奇·
趣·一·便·要·者·
紀的百冊不噴快·
載實六·拍·噴·讀·
泰事十令案稱此

愛個絲光

是張枕綠的社會小說集

內容

夥友之面・畢業文憑之代價・
電光裏・將來國民之母・牌與
爺・無錢之罪等十三篇

點綴

瘦鵲作序・鈍根題簽・丁悚繪
X光照魅圖封面・

價目

每冊實價大洋二角・寄費免加

發行所

上海良晨好友社・

新趣味

內有枕綠瘦鵲少芹矜蘋鴛鸕諸君之小說雜作。全書三冊。實售大洋一角。寄費不加。

良晨好友社發行

張枕綠最近
短篇小說集

十七年後的

此書內容精選廿六篇。作法新穎。何海鳴先生論爲得歐化之精髓。而割棄皮毛者。描寫之妙。能令人笑。令人哭。令人如癡如醉。卽其外表。亦有可言。(一)書作橫式。若賬簿然。非常特別。(二)銅版紙六張。刊印張君著作時。搜想時。小憩時。及其家庭佈置等照片。復刊張君墨蹟。(一)全書用瑞典紙。以昭鄭重。(二)逐頁圍花邊。逐行夾點線。精美無比。全書二百餘頁。實價大洋七角。

▼仍售特價大洋五角

▼寄費免加郵票通用

上海南市新碼頭裏

良晨好友社獨家發行

(影縮頁一之) (後年七十)

應酬饋後說與伊新娘怎樣的美麗。酒肴怎樣的豐盛。伊呆呆聽着不作一聲。伊的女兒把話講完了。伊還側耳聽着。只管出神。

從此斜陽將沒的時候。寂寞河旁又添了一種點綴。品就是那新婚夫婦的並肩雙影。柏夫人每從隨河的玻璃窗中隔着紗幔向外偷看他倆。常見他倆手攀梅枝口吻微動。一舉手一投足。存都在都會意。有時兩人隱身在大柳樹背後。走得格外相近。動作却看不清楚。怕夫人也不忍細聽。勉強掉頭來。恰巧伊女兒的目光對準伊的面龐。便伊不得不低下頭去。如此情形不止一次。弄得鄰居也莫名其妙。

(二) 寶書

一個月。中。這寂寞村中來往的信件。也不滿二十封。所以郵差每天雖有用班。却走得很快。有要寄信

道是的。又問不是戴着一副圓邊墨晶大眼鏡嗎。不是祇有一只左手帶着手套。右手上却没有手套的嗎。那賬房問裏。覺得此人間得太麻煩了。恨恨道。先生。你既然完全曉得了。大約人也見過咧。又何必多問呢。這句話。真冤枉了。其實白芒又何曾見過這人呢。當時白芒聽了。心中暗暗歡喜。覺得自已所料不錯。想來這陶得奎爲了要掩飾面部上最容易認識的黑痣與吊眼。便不得不借重墨晶的大眼鏡了。又因要遮住左手上的中指與食指傷痕。非把手套遮住不可了。但右手帶手套。又覺做事不便。所以右手上必不會用手套的。此種理想。竟完全與事實符合。

那戴先生便不問而知。一定是陶得奎的化名了。當時心裏轉了無數捉拿的方法。總覺不妥。倘然寫信報告秦公館。自已脫身事外。覺得太平淡了。不足以顯出大偵探白芒的手段。不如出其不意的捉住了他。送去叫他們見了一喜。那時也順便可以拿到他五百元的懸賞了。但是倘然那人帶着兇器。便非一人之力所可捉住。豈不反弄糟了事。最後才決定去拜訪那南方旅館的經理。對他說明此事。說此人現在房內。可否請你把他鎖上房裏。由自己去關照秦公館派人來捉。不可使他逃去。那經理聽了不答應。後來見白芒懇求。又答應在懸賞金內提出百元謝他。

才勉強答應。分付下面把第八號客人鎖在房裏。不要放他出來。那旅館中從來也沒見過如此奇事。但是總理的命令。也祇得照辦。幸虧那人送了阿簡出去後。獨自一人在房中午睡。所以並未覺得。可恨那秦公館沒有裝得電話。否則祇消打個電話去。便不用白芒跑咧。此時白芒急忙坐了車子趕去。心中雖則着急。足足隔了半個多鐘頭。才趕到那裏。見了那費業新。告訴了他。費業新見他不像會幹事的。有些待信不信。祇得進去告訴了秦夫人。夫人大喜。急又關照費業新去叫包探來一同前去。倘然查明。正是兇手。便可順手拿住了他。又忙了約有一個多點頭。

■最小第一百三十八號

第三張

良晨好友社印行

■最小第一百三十八號

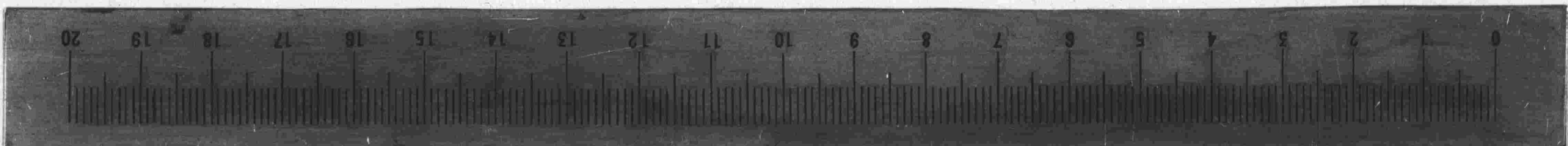
第三張

良晨好友社印行

白芒同了費業新與包探人等。直奔南方旅館而來。話說南方旅館。這時候。正鬧得利害呢。原來自從白芒出來後。過了一個鐘頭。那旅館經理。等得有些着急。不料這房間裏睡着的那人。忽又醒了。一時却還未曾知道被鎖。起身後。即在牀後的馬桶上大便。將要完畢的時候。一找尋草紙已沒有了。便高聲叫喊茶房。拿草紙進來。外面的茶房聽他醒了。不覺大驚。急忙報告經理。經理也是吃驚。一時無法可想。祇得關照暫時不要去應他。隨他大聲呼叫。總不理會。這時那人是格外發火。大罵道。難道旅館裏的人。都死完了嗎。怎麼沒一個人聽得呢。無奈外面還是沒有人

答應。這可當真急了。但是身子又不能動。又不能跑。這種狼狽的情形。就是請十七八個畫師。都畫不出來。又隔了五分鐘。才見白芒領了一羣人趕來。連忙招呼同到八號房間門前。各人都預備妥當。才由那經理戰戰兢兢把門開了。一齊衝進去看時。只見那戴魁元兩臉漲得通紅。還是坐在馬桶上。這費業新一進房來。便急拖白芒的衣服。低聲叫道。糟了糟了。這人那裏是陶得魁呢。白芒這時見那人也沒有戴着手套。也沒有戴着眼鏡。左眼也不是吊眼。右眼皮上也沒有黑痣。心中正有些疑惑。一聽此言。頓時愣了半响說不出話來。那經理見事不對。便慌忙罵那

茶房。親自去拿了草紙給了那人。才得起來。不覺大怒責問究竟是什麼道理。那經理慌忙陪笑說明緣故。並加了無數抱歉的話。白芒也自認不是。連聲說對不住。那人罵了半响。氣還沒有平息。包探等一其出來。都埋怨白芒不該誤認。害得大家受了沒趣。白芒也自認晦氣。沒得話說。一路走出旅館。分別而行。白芒自己回去整備重尋線索。再行探查。哈哈。你道白芒的猜想果然錯了麼。原來恰恰一些也不錯。那戴魁元正是陶得魁的化名。而且正是白芒等所欲得的人呢。那天他在甯波接到了阿簡的信。便同了一個同鄉。一起到了上海。住在南方旅館第八號



位地小

五五均或角字廣發。載地本
十十照連。收告售披出通位報
字字加登字費。書露讓信。劃
計。數數大每報社。專出此
算亦不號加洋五等章聲徵備此
。作滿。多一十小。明求登小

啓聲坊浜酬籍宜稿版歷刊社徵
益七路上等敬各如元定益文
智號蓮海品備體蒙旦於智
社友慶方爲書咸賜出陽月本
三錢市蘇價者部種編辭種出
收莊仁州格請如辭二典漢今讓
林昌西函自欲源本正英有新
友裕中投開購一戊續大丙書

文酬有文朱者如報之月念陰
緣以相緣家請願共世十五歷
啓報當收角寄割兩界一日八
蔡之常蔡至愛張小日十月

首迎江兩並函欲利兼基報辦李
春蘇期贈詢知益撰本社的公
橋如社本即詳極述社徵文影
南泉址刊復情多員友求星創

每册實價二角
良晨好友社代發行

冰

晶

小說詩歌集

版再

大江集

胡懷琛著
新體詩集

(內容目錄) 長江黃河 採茶詞 飼蠶詞 自由鐘 老樹 每册實價大洋二角
妻鳩菜明(內容目錄) 長江黃河 採茶詞 飼蠶詞 自由鐘 老樹 每册實價大洋二角
花月 燕春送春 流水落花 世界 蟲言 情詩 三首 明月 照雪 贈 二角
倘燕子 游春 新禽言 愛情詩 五首 花子 蟲言 情詩 三首 明月 照雪 贈 二角
然子 游春 新禽言 愛情詩 五首 花子 蟲言 情詩 三首 明月 照雪 贈 二角
荒墳 百年歌 附錄 詩與詩人 新詩說 短歌 詩學研究 贈 二角
良晨好友社代發行

鵬聲週報第一期至第十五期共十五份。原價大洋四角五分。合購廉價大洋二角五分。存報不多。欲購請速

印。愛讀者請拭目俟之。

良晨好友社預佈

房間內。這一天阿簡來看他之後。與他朋友同送阿簡出來。順便一人走了出去。這個鎖在房中的。却非他自己。乃是同來的同鄉啊。所以白芒等。鬧了一個大笑話出來。當下費業新等。帶了包探人等一同回秦公館去。還沒走到十幾間門面。忽見這搜查不到的陶得魁。坐了一部黃包車。向這裏趕來。費業新一見。暗暗打一個招呼。頓時包探人等。一齊擁了上去。把黃包車軋住。立刻將陶得魁輕輕的捉住了。可憐白芒這時候。做夢也料不到陶得魁會這樣捉住的。直到明天早上。新聞紙上登了出來。大致說道。蒙古路暗殺案內的陶得魁。昨已被獲。於今日解送公

堂。所有懸賞金五百元。業已如數酬出。由線索人費業新包探汪得功等分得云。白芒見自己的功勞全未提起。懸賞金也由別人得了去。心中未免有些懷喪。然而他在朋友面前。決不肯露出失敗的樣子來。他總說我探查此案。原自出於好奇之心。並非爲那五百元的懸賞啊。

關於小說之文

小說作法漫談

寒星

短篇小說的篇幅。是緊縮的。題材是描寫某事某人或某物最精警的

一段。答載的人物少而簡。事實是單純的日常瑣細的生活。

「近代文學十講」第七講裏說。短篇小說的質素有四。(一)捉瞬間的現象。活寫在紙上。即是瞬間描寫的文字。(二)是一種很簡單而又無梗概無腳色的作品。(三)是作者映在自己眼裏當時的印象。(四)是極度地應用印象描寫的最特色的省筆法。所成的作品。全是一種概略的暗示。

一篇理想上的完全的短篇小說的結構。可以說不外下列數項。(一)一件主要的事情。(二)一個主要的人物。(三)幻想。(四)簡潔。(五)單純的感動力。